

# TIPS & TRICKS: ERVARINGEN UIT DE PRAKTIJK

EEN GESPREK MET MEESTER MARLEEN BONAMI (KUIPSTER) & LEERLING KATRIEN MESTDAGH (GLASKUNSTENAAR)

## VAKMANSCHAP

De relevantie van het vakmanschap beargumenteerden Marleen en Katrien anders:

Bij Marleen stond **de nood centraal**. Er is nood aan opvolging want het aantal kuipers met vakmanschap in de vingers ligt zeer laag. Daarnaast is er een zeer hoge vraag naar kuipers. Zowel brouwerijen als lokale wijnbouwers zijn vragende partij! Marleen voegde aan de aanvraag **brieven** van brouwerijen toe **als bijlage** om dit argument te staven.

Katrien argumenteerde vooral vanuit **de eigen, unieke/niche & creatieve insteek**. Centraal in het traject stond het doorgeven van de glasschildertechniek. Een techniek waar weinigen nog in bekwaam zijn en onbenut potentieel binnen de kunsten bevat.

## LEERTRAJECT

Zowel Marleen als Katrien raden aan om op voorhand een **heldere, grondige planning** op te maken, met timing & inhoud. Laat goed zien dat je hier over nagedacht hebt. Dat schept vertrouwen. Bovendien bleek dit ook zeer nuttig tijdens het traject. Leerling en meester hebben naast het traject een heel privéleven en vaak ook een professionele loopbaan. Een heldere planning biedt daarin een houvast. Je hoeft niet na te denken over 'wat nu' en kan de verleiding weerstaan om nieuwe dingen toe te voegen.

## MEESTER & LEERLING

Ervaring is uiteraard belangrijk voor de meester, maar ook **een leerling heeft best al relevante ervaring** (bv. één of meerdere relevante opleiding gevolgd) of toch minstens voeling met de materie.

Voor Marleen zou het onmogelijk zijn om te werken met een leerling die geen enkele kennis of achtergrond heeft met houtbewerking. Marleen leerde haar leerling Frederiek toevallig kennen.

Katrien (leerling) had al een vooropleiding. Ze kende haar meester uiteraard al (haar vader) en de andere leerling die mee het traject volgde, werkte al bij Atelier Mestdagh.

## DUURZAAM DOORGEVEN

Marleen bevestigt: **communiceren** over je traject **genereert aandacht voor het vakmanschap**. De Fb-pagina werd door velen gevolgd.

## AANVRAAG

Zorg dat alles **helder** en **duidelijk** is in de aanvraag.

Bekijk je persoonlijke situatie op zakelijk vlak en klaar dat effectief allemaal op voorhand uit. Achteraf aanpassingen doen, kan niet! Bv niet in de begroting, niet in het rekeningnummer... Zorg er dus voor dat je het juiste rekeningnummer doorgeeft, afhankelijk van het statuut dat je kiest bij indiening (persoonlijk, de zaak).

#### MEER INFO

[www.bonamim.be](http://www.bonamim.be)

[www.ateliermestdagh.be](http://www.ateliermestdagh.be)